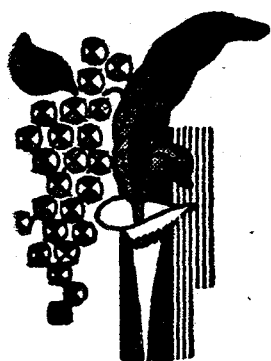


楚辭



大達圖書供應社刊行



廿八

7

227

序

離騷稱經，非屈原意也。古人引離騷，未有言經者，蓋後世之士，祖述其詞，尊之爲經耳。劉舍人文心雕龍云：「及漢宣嗟歎，以爲皆合經術，揚雄諷味，亦言體同詩雅，四家舉以方經，而孟堅謂不合傳，褒貶任聲，抑揚過實，可謂鑒而弗精，玩而未覈者也。」然則古人既舉以方經，卽以經稱之，何不可之有？離騷有二解，太史公云：「離騷者，猶離憂也。」班孟堅曰：「離猶遭也，明己遭憂作辭也。」顏師古曰：「憂動曰騷。」王叔師曰：「離別也，騷愁也。」然以揚雄畔離騷觀之，以前解爲是，王說殆非。騷不可離也，可離非騷也。隋唐書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷，郭璞注十卷，宋處士諸葛楚辭音一卷，劉香草木蟲魚疏二卷，孟輿音一卷，徐邈音一卷。漢武帝命淮南王安爲離騷

騷傳其書今亡。隋有僧道騫者，善讀之，能爲楚聲，音韻清功，至唐傳楚辭者，皆祖騫公之音。今諸家述作，不少概見，惟後漢王逸楚辭章句行於世。竊嘗論之，屈原誠千古不幸人哉！既遇上官靳尚妒害於前，復遭令尹子蘭讒毀於後，父既不聰，子又昏瞶，蠢爾懷王，藐爾頃襄，至今展誦離騷，猶令人痛恨不已。彼懷王者，貪婪爲性，奸佞是昵，武關一會，卒客死於秦，爲天下後世笑者，皆由不納屈原之忠諫，而靳尚輩實有以誤之也。奸人賊忠之罪小，誤國之罪大。屈原一腔熱血，無處漂洩，憂心煩亂，不知所訴，乃作離騷，非惡佞臣也，怨王之不聰也，憂國之將亡也。此賢者應有之事，而班孟堅以爲露才揚己，何其語之殘忍不仁耶？不痛惡奸邪之妒賢害能，而唯賢者之是責，豈賢果可妒，能果當害，而賢者固應默受其摧殘耶？後世知屈原者，以淮南王、太史公爲最，彼班固粗人，宜不解此。詩云：「知我者謂我心憂，不知我者謂我

何求？」若依班固之說，則作此詩者，亦屬非是矣，其然豈其然？孟子曰：「惡佞，恐其亂義也，惡紫，恐其亂朱也。」若依班固之說，則義反須惡，而佞不必斥也，朱適當責，而紫不必惡也，天下有是理乎？年來涉歷世故，深知妒賢害能之誤於國家社會者，實非淺鮮；而奸佞之人，在在有之，懷瑜握瑾者，能無憂乎？是編原標章句多誤，今取王逸注本改正，校讀一過，愈哀其不遇，而愍其志焉！劉舍人曰：「奇文鬱起，其離騷哉！」又曰：「乃雅頌之博徒，而詞賦之英傑也。」凡游心于文苑，具有酌奇獵豔癖者，蓋不可不讀。亦使知古人忠貞之節，昭如日月，香草美人爲可愛，惡禽臭物，凡在含識，誠所共疾也。夫

民國二十二年十月下澣南匯朱太忙謹識

楚

辭

序



四

新式標點 楚辭目次

卷一 離騷經第一 釋文無經字

卷二 離騷九歌第二

卷三 離騷天問第三

卷四 離騷九章第四

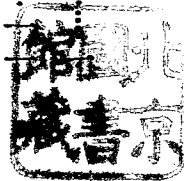
卷五 離騷遠遊第五

離騷卜居第六

離騷漁父第七

以上離騷凡七題二十五篇皆屈原作今定爲五卷

卷六 續離騷九辯第八



一八

二五

四〇

四五

四六

四七

楚

辭 目 次

二

卷七 續離騷招魂第九……………五五

標點式 楚辭

卷第一

離騷經第一

離騷一

離騷經者，屈原之所作也。屈原名平，與楚同姓，仕於懷王，爲三閭大夫。三閭之職，掌王族三姓，曰昭、屈、景。屈原序其譜屬，率其賢良，以厲國士。入則與王圖議政事，決定嫌疑；出則監察羣下，應對諸侯。謀行職脩，王甚珍之。同列上官大夫，及用事臣靳尚，妬害其能，共譖毀之。王疏屈原。屈原被讒，憂心煩亂，不知所懣，乃作離騷。上述唐虞三后之制，下序桀紂羿澆之敗，冀君覺悟，反於正道，而還己也。是時秦使張儀譎詐懷王，

令絕齊交，又誘與俱會武關。原諫懷王勿行，不聽而往，遂爲所脅，與之俱歸，拘留不遣，卒客死於秦；而襄王立，復用讒言，遷屈原於江南。屈原復作九歌，天問，九章，遠遊，卜居，漁父等篇，冀伸己志，以悟君心，而終不見省。不忍見其宗國將遂危亡，遂赴汨羅之淵，自沈而死。淮南王安曰：『國風好色而不淫，小雅怨諱而不亂。若離騷者，可謂兼之矣。』又曰：『蟬蛻於濁穢之中，以浮游塵壒之外，不獲世之滋垢，皦然泥而不滓，推此志也，雖與日月爭光可也。』宋景文曰：『離騷爲詞賦之祖，後人爲之，如至方不能加矩，至圓不能過規矣。』

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇覽揆余于初度兮，肇錫余以嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈均。紛吾既有此內美兮，又重之以脩能。扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩。汨余若將不及兮，恐

年歲之不吾與，朝搴阰之木蘭兮，夕搴洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春與秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮，何不改乎此度？乘騏驎以馳騁兮，來吾道夫先路。昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。雜申椒與菌桂兮，豈維紉夫蕙茝？彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫唯捷徑以窘步。惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績。忽奔走以先後兮，及前王之踵武。荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余固知謇謇之爲患兮，忍而不能舍也。指九天以爲正兮，夫唯靈脩之故也。曰黃昏以爲期兮，羌中道而改路。初旣與余成言兮，後悔遁而有他。余旣不難夫離別兮，傷靈脩之數化。余旣滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畹。畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。冀枝葉之峻茂兮，願竣時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮，哀衆芳之蕪穢。

衆皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索。羌內恕己以量人兮，各興心而嫉妬。忽馳驚以迫逐兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐脩名之不立。朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信姱以練要兮，長顙領亦何傷？寧不根以結蔭兮，貫薜荔之落蘂。矯菌桂以紉蕙兮，索胡繩之纍纍。謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。雖不周於今之人兮，願依彭咸之遺則。長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。余雖好脩姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替。既替余以蕙纁兮，又申之以攬茝。亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。怨靈脩之浩蕩兮，終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉兮，謠諑謂余以善淫。固時俗之工巧兮，偃規矩而改錯。背繩墨以追曲兮，競周容以爲度。忼鬱邑余侘傺兮，吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮，余不忍爲此態也。鸞鳥之不羣兮，自前世而固然。何方圜之能周兮？夫孰異道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘詢。伏清白以

死直兮，固前聖之所厚。

悔相道之不察兮，延佇乎吾將反。回朕車以復路兮，及行迷之未遠。步余
馬於蘭皋兮，馳椒丘且焉止息。進不入以離尤兮，退將復脩吾初服。製芰荷
以爲衣兮，纍芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌
兮，長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮，唯昭質其猶未虧。忽反顧以游目兮，將
往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮，芳菲菲其彌章。民生各有所樂兮，余獨好脩
以爲常。雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲？

女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。曰：鮀婞直以亡身兮，終然殀乎羽之野。女何
傳謬而好修兮，紛獨有此姱節。餐薺施以盈室兮，判獨離而不服。衆不可戶
說兮，孰云察余之中情？世並舉而好朋兮，夫何覺獨而不予聽。

依前聖以節中兮，喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮，就重華而囀詞。啓九

釋與九歌兮，夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮，五子用失乎家巷。羿淫遊以佚敗兮，又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮，浞又貪夫厥家。澆身被服強圉兮，縱欲而不忍。日康娛而自忘兮，厥首用夫顛隕。夏桀之常違兮，乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮，殷宗用之不長。湯禹儼而祇敬兮，周論道而莫差。舉賢才而授能兮，循繩墨而不頗。皇天無私阿兮，覽民德焉錯輔。夫維聖哲以茂行兮，苟得用此下土。瞻前而顧後兮，相觀民之計極。夫孰非義而可用兮，孰非善而可服？[？]阼余身而危死兮，覽余初其猶未悔。不量鑿而正柄兮，固前脩以菹醢。

曾歔歔余鬱邑兮，哀朕時之不當。攬茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。跪敷社以陳辭兮，耿吾旣得此中正。馳玉虬以乘鸞兮，溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑱兮，日忽忽其將暮。吾令羲和弭節兮，

望崦嵫而勿迫。路曼曼其脩遠兮，吾將上下而求索。飲余馬於咸池兮，總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮，聊逍遙以相羊。前望舒使先驅兮，後飛廉使奔屬。鸞皇爲余先戒兮，雷師告余以未具。吾令鳳鳥飛騰兮，繼之以日夜。飄風屯其相離兮，帥雲霓而來御。紛總總其離合兮，斑陸離其上下。吾令帝閭開關兮，倚閭闔而望予。時曖曖其將罷兮，結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮，好蔽美而嫉妬。朝吾將濟於白水兮，登閭風而縹馬。忽反顧以流涕兮，哀高丘之無女。溘吾遊此春宮兮，折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮，相下女之可詒。吾令豐隆乘雲兮，求宓妃之所在。解佩纕以結言兮，吾令蹇脩以爲理。紛總總其離合兮，忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮，朝濯髮乎洧盤。保厥美以騶傲兮，日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮，來違棄而改求。覽相觀於四極兮，周流乎天余乃下。望瑤臺之偃蹇兮，見有娥之佚女。吾令鳩爲媒兮，鳩告余以

不好。雄鳩之鳴逝兮，余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮，欲自適而不可。鳳皇既受詒兮，恐高辛之先我。欲遠集而無所止兮，聊浮游以逍遙。及少康之未家兮，留有虞之二姚。理弱而媒拙兮，恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮，好蔽美而稱惡。閨中既以邃遠兮，哲王又不寤。懷朕情而不發兮，余焉能忍而與此終古？

索薏茅以筵筆兮，命靈氛爲余占之。曰：兩美其必合兮，孰信脩而慕之？思九州之博大兮，豈惟是其有女？曰：勉遠逝而無狐疑兮，孰求美而釋女？何所獨無芳草兮，爾何懷乎故宇？世幽昧以眩曜兮，孰云察余之善惡？民好惡其不同兮，惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。覽察草木其猶未得兮，豈理美之能當？蘇糞壤以充幃兮，謂申椒其不芳。欲從靈氛之吉占兮，心猶豫而狐疑。

巫咸將夕降兮，懷椒糈而要之。百神翳其備降兮，九疑繽其並迎。皇剡剡其揚靈兮，告余以吉故。曰：勉陞降以上下兮，求榘矱之所同。湯禹儼而求合兮，擊咎繇而能調。苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒？說操築於傅巖兮，武丁用而不疑。呂望之鼓刀兮，遭周文而得舉。甯戚之謳歌兮，齊桓聞以該輔。及年歲之未晏兮，時亦猶其未央。恐鵲鳩之先鳴兮，使夫百草爲之不芳。何瓊佩之偃蹇兮，衆薺然而蔽之。惟此黨人之不諒兮，恐嫉妬而折之。時繽紛以變易兮，又何可以淹留？蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮，今直爲此蕭艾也？豈其有他故兮，莫好脩之害也。余以蘭爲可恃兮，羌無實而容長。委厥美以從俗兮，苟得列乎衆芳。椒專佞以慢慝兮，櫟又欲充夫佩褱。旣干進而務入兮，又何芳之能祗？固時俗之流從兮，又孰能無變化？覽椒蘭其若茲兮，又況揭車與江離？

惟茲佩之可貴兮，委厥美而歷茲。芳菲菲而難虧兮，芬至今猶未沫。和調度以自娛兮，聊浮游而求女。及余飾之方壯兮，周流觀乎上下。靈氛既告余以吉占兮，歷吉日乎吾將行。折瓊枝以爲羞兮，精瓊縻以爲糧。爲余駕飛龍兮，雜瑤象以爲車。何離心之可同兮，吾將遠逝以自疏。遭吾道夫崑崙兮，路脩遠以周流。揚雲霓之晻霫兮，鳴玉鸞之啾啾。朝發軔於天津兮，夕余至乎西極。鳳凰翼其承旂兮，高翱翔之翼翼。忽吾行此流沙兮，遵赤水而容與。麾蛟龍以梁津兮，詔西皇使涉予。路脩遠以多艱兮，騰衆車使徑待。路不周以左轉兮，指西海以爲期。屯余車其千乘兮，齊玉軫而並馳。駕八龍之蜿蜒兮，載雲旗之委蛇。抑志而弭節兮，神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮，聊假日以娛樂。陟陞皇之赫戲兮，忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮，蜷局顧而不行。

亂曰：已矣哉！國無人莫我知兮，又何懷乎故都？既莫足與爲美政兮，吾將

從彭咸之所居。

卷第二

九歌第二

九歌者，屈原之所作也。昔楚南郢之邑，沅湘之間，其俗信鬼而好祀；其祀，必使巫覡作樂歌舞，以娛神。蠻荆陋俗，詞既鄙俚；而其陰陽人鬼之間，又或不能無褻慢淫荒之雜。原既放逐，見而感之，故頗爲更定其詞，去其泰甚；而又因彼事神之心，以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意。是以其言雖若不能無嫌於燕昵，而君子反有取焉。

吉日兮辰良，穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。瑤席兮玉璫，盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌。

陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣服，芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會，君欣欣兮樂康。

右東皇太一

浴蘭湯兮沐芳，華采衣兮若英。靈連蜷兮既留，爛昭昭兮未央；蹇將憺兮壽宮，與日月兮齊光。龍駕兮帝服，聊翱遊兮周章；靈皇皇兮既降，猋遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘，橫四海兮焉窮！思夫君兮太息，極勞心兮憊懣。

右雲中君

君不行兮夷猶，蹇誰留兮中洲？美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟；令沅湘兮無波，使江水兮安流。望夫君兮未來，吹參差兮誰思？駕飛龍兮北征，遭吾道兮洞庭。薛荔拍兮蕙綢，蓀橈兮蘭旌；望涔陽兮極浦，橫大江兮揚靈。揚靈兮未極，女嬋媛兮爲余太息。橫流涕兮潺湲，隱思君兮徘徊；桂櫂兮蘭枻，斲冰

兮積雪；采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞，恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺，飛龍兮翩翩；交不忠兮怨長，期不信兮告余以不聞。鼉騁驚兮江皋，夕弭節兮北渚；鳥次兮屋上，水周兮堂下。捐余玦兮江中，遺余佩兮澧浦；采芳洲兮杜若，將以遺兮下女。豈不可兮再得，聊逍遙兮容與。

右湘君

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。白蘋兮騁望，與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中，罾何爲兮木上？沉有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。荒忽兮遠望，觀流水兮潺湲。麋何爲兮庭中？蛟何爲兮水裔？朝馳余馬兮江皋，夕濟兮西澨。聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺之兮荷蓋；蓀壁兮紫壇，罔芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈，辛夷楣兮藥房；罔薜荔兮爲帷，擗蕙櫨兮旣張。白玉兮爲鎮，疏石蘭兮爲芳；芷葺兮荷屋，繚之兮杜衡。

合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。九疑繽兮並迎，靈之來兮如雲。捐余袂兮江中，遺余褋兮澧浦。搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。

右湘夫人

廣開兮天門，紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅，使凍雨兮灑塵。君迴翔兮以下，踰空桑兮從女。紛總總兮九洲，何壽夭兮在予？高飛兮安翔，乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齋速，導帝之兮九坑。靈衣兮被被，玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽，衆莫知兮余所爲。折疏麻兮瑤華，將以遺兮離居。老冉冉兮旣極，不寢近兮愈疏。乘龍兮鱗鱗，高駝兮冲天。結桂枝兮延竚，羌愈思兮愁人。愁人兮奈何！願若今兮無虧！固人命兮有當，孰離合兮可爲？

右大司命

秋蘭兮麝蕪，羅生兮堂下；綠葉兮素枝，芳菲菲兮襲予。夫人兮自有美子，
蓀何以兮愁苦？？蘼蘭兮青青，綠葉兮紫莖。滿堂兮美人，忽獨與余兮目成。入
不言兮出不辭，乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。荷衣
兮蕙帶，儵而來兮忽而逝；夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際？與女遊兮九河，衝
風至兮水揚波；與女沐兮咸池，晞女髮兮陽之阿。望嬋人兮未徠，臨風愜兮
浩歌。孔蓋兮翠旒，登九天兮撫彗星；？蓀長劍兮擁幼艾，蓀獨宜兮爲民正。

右少司命

按前篇注說，有兩司命，則彼固爲上台而此則文昌四星歟？

噉將出兮東方，照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅，夜皎皎兮旣明。駕龍輶兮
乘雷，載雲旗兮委蛇；長太息兮將上，心低徊兮顧懷。羌聲色兮娛人，觀者憺
兮忘歸。絙瑟兮交鼓，簫鍾兮瑤簫；鳴鱗兮吹竽，思靈保兮賢姱。翺飛兮翠曾，
展詩兮會舞；應律兮合節，靈之來兮蔽日。青雲衣兮白霓裳，舉長矢兮射天

狼。操余弧兮反淪降，援北斗兮酌桂漿；撰余轡兮高馳翔，杳冥冥兮以東行。

右東君

今按此日神也。禮曰天子朝日於東門之外。又曰王宮祭日也。漢志亦有東君

與女遊兮九河，衝風沍兮橫波。乘水車兮荷蓋，駕兩龍兮騶螭。登崑崙兮四望，心飛揚兮浩蕩。日將暮兮悵忘歸，惟極浦兮寤懷。魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮朱宮；靈何爲兮水中？乘白鼉兮逐文魚，與女遊兮河之渚，流澌紛兮將來下。子交手兮東行，送美人兮南浦；彼滔滔兮來迎，魚鱗鱗兮媵予。

右河伯

舊說以爲獨荒，其言荒誕，不可稽考。今謂之大率謂黃河之神耳。

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女羅。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸，辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜衡，折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天，路險難兮獨後來。表獨立兮山之上，雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦，東風飄兮神靈雨。留靈脩兮憺忘歸，歲既晏兮孰華予？采

三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得閒。山中
人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作，靄墳填兮雨冥冥。猿啾啾
兮狹夜鳴，風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

右山鬼

國語曰：木石之怪，夔罔兩，豈謂此耶？

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。
凌余陣兮躐余行，左騶殪兮右刃傷。霾兩輪兮繫四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。天
時懟兮威靈怒，嚴殺盡兮弃原壑。出不入兮往不反，平原忽兮路超遠。帶長
劍兮挾秦弓，首雖離兮心不懲。誠旣勇兮又以武，終剛強兮不可凌。身旣死
兮神以靈，魂魄毅兮爲鬼雄！

右國殤

謂死於國事者，小爾雅曰：無主之鬼謂之殤。

成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。姱女倡兮容與，春蘭兮秋鞠。長無絕兮終古！

右禮魂

禮一作祀或曰禮魂請以禮善終者

卷第三

天問第三

離騷十三

天問者，屈原之所作也。屈原放逐，彷徨山澤，見楚有先王之廟，及公卿祠堂，圖畫天地山川，神靈琦瑋儵儵，及古賢聖怪物行事，因書其壁，呵而問之，以渫憤懣。楚人哀而惜之，因共論述，故其文義，不次序云爾。

曰：遂古之初，誰傳道之？上下未形，何由考之？冥昭瞢闇，誰能極之？馮翼惟像，何以識之？

明明闇闇，惟時何爲？陰陽三合，何本何化？圜則九重，孰營度之？惟茲何功，孰初作之？斡維焉繫？天極焉加？八柱何當？東南何虧？九天之際，安放安屬？隅

限多有，誰知其數？

天何所沓？十二焉分？日月安屬？列星安陳？出自湯谷，次于蒙汜，自明及晦，所行幾里？夜光何德，死則又育？厥利維何，而顧菟在腹？

女岐無合，夫焉取九子？伯強何處，惠氣安在？

何闔而晦？何開而明？角宿未旦，曜靈安藏？

不任汨鴻，師何以尚之？僉曰：何憂，何不課而行之！鸕龜曳銜，鮪何聽焉？順欲成功，帝何刑焉？永遏在羽山，夫何三年不施？伯禹懷鮪，夫何以變化？纂就前緒，遂成考功。何續初繼業，而厥謀不同？

洪泉極深，何以窺之？地方九則，何以墳之？應龍何畫，河海何歷？鮪何所營？禹何所成？康回憑怒，墜何故以東南傾？

九州安錯，川谷何洿？東流不溢，孰知其故？

東西南北，其脩孰多？南北順橢，其衍幾何？岷崙縣圃，其尻安在？增城九重，其高幾里？四方之門，其誰從焉？西北辟啓，何氣通焉？日安不到，燭龍何照？羲和之未揚，若華何光？

何所冬煖？何所夏寒？焉有石林，何獸能言？焉有虬龍，負熊以遊？雄虺九首，儼忽焉在？何所不死？長人何守？靡漭九衢，泉華安居？靈蛇吞象，厥大何如？黑水玄趾，三危安在？延年不死，壽何所止？

鯀魚何所？魖堆焉處？羿焉彈日，烏焉解羽？

禹之力獻功，降省下土方；焉得彼兕山之女，而通之于台桑？閔妃匹合，厥身是繼；胡爲嗜不同味，而快鼂飽？啓代益作后，卒然離蟹；何惟啓憂，而能拘是達？皆歸歟，而無害厥躬；何后益作革，而禹播降？

啓棘賓商，九辯九歌；何勤子屠母，而死分竟地？帝降夷羿，革孽夏民；胡歟

夫河伯，而妻彼雒嬪？馮姚利決，封豨是駭，何獻蒸肉之膏，而后帝不若？泥娶
純孤，眩妻爰謀，何羿之敷革，而交吞揆之？

阻窮西征，巖何越焉？化爲黃熊，巫何活焉？咸播秬黍，莆藿是營，何由并投，
而鮌疾脩盈？白蜺嬰茀，胡爲此堂？安得夫良藥，不能固臧？天式從橫，陽離爰
死，大鳥何鳴？夫焉喪厥體？

萍號起雨，何以興之？撰體脅鹿，何以膺之？鼇戴山抃，何以安之？釋舟陵行，
何以遷之？

惟澆在戶，何求于嫂？何少康逐犬，而顛隕厥首？女岐縫裳，而館同爰止，何
顛易厥首，而親以逢殆？

湯謀易旅，何以厚之？覆舟斟尋，何道取之？桀伐蒙山，何所得焉？妹嬉何肆，
湯何殛焉？舜閔在家，父何以饒？堯不姚告，二女何親？厥萌在初，何所意焉？璜

臺十成，誰所極焉？

登立爲帝，執道尙之？女媧有體，執制匠之？舜服厥弟，終然爲害，何肆犬豕，而厥身不危敗？吳獲迄古，南嶽是止，執期去斯，得兩男子？緣鵠飾玉，后帝是饗，何承謀夏桀，終以滅喪？

帝乃降觀，下逢伊摯。何條放致罰，而黎服大說？簡狄在臺，鸞何宜？玄鳥致胎，女何喜？

該秉季德，厥父是臧；胡終弊于有扈，牧夫牛羊？

于協時舞，何以懷之？平脅曼膚，何以肥之？有扈牧豎，云何而逢？擊牀先出，其命何從？

恆秉季德，焉得夫朴牛？何往營班祿，不但還來？昏微遵迹，有狄不寧，何繁鳥萃棘，負子肆情？

眩弟並淫，危害厥兄。何變化以作詐，而後嗣逢長？成湯東巡，有莘爰極。何乞彼小臣，而吉妃是得？

水濱之木，得彼小子。夫何惡之，媵有莘之婦？湯出重泉，夫何臯尤？不勝心伐帝，夫誰使挑之？

會鼂爭盟，何踐吾期？蒼鳥羣飛，孰使萃之？列擊紂躬，叔旦不嘉。何親揆發足，周之命以咨嗟？授殷天下，其位安施？反成乃亡，其罪伊何？

爭遣伐器，何以行之？並驅擊翼，何以將之？

昭后成遊，南土爰底。厥利維何？逢彼白雉。穆王巧梅，夫何周流？環理天下，夫何索求？妖夫曳銜，何號於市？周幽誰誅，焉得夫褒姒？

天命反側，何罰何佑？齊桓九合，卒然身殺。彼王紂之躬，孰使亂惑？何惡輔弼，讒諂是服。比干何逆，而抑沈之？雷開何順，而賜封之？何聖人之一德，卒其

異方梅伯受醢箕子佯狂？

稷維元子，帝何竺之？投之於冰上，鳥何煖之？何馮弓挾矢，殊能將之？既驚帝切激，何逢長之？伯昌號衰，秉鞭作牧，何令徹彼岐社，命有殷國？遷藏就岐，岐何能依？殷有惑婦，何所譏？受賜茲醢，西伯上告，何親就上帝罰？殷之命以不救？師望在肆，昌何識？鼓刀揚聲，后何喜？武發殺殷，何所悒？載尸集戰，何所急？伯林雉經，維其何故？何感天抑墜，夫誰畏懼？皇天集命，惟何戒之？受禮天下，又使至代之？

初湯臣摯，後茲承輔，何卒官湯，尊食宗緒？勳圖夢生，少離散亡，何壯武厲，能流厥嚴？

彭鏗斟雉，帝何饗？受命永多，夫何久長？中央共牧，后何怒？讙蛾微命，力何固？驚女采薇，鹿何祐？北至回水，萃何喜？兄有噬犬，弟何欲？易之以百兩卒無

祿薄暮雷電歸何憂？厥嚴不奉帝何求？伏匿穴處爰何云？荆勳作師夫何長？
誤過改更，我又何言？吳光爭國，久余是勝，何環穿自閭社邱陵，爰出子文？吾
告堵敖以不長，何試上自予，忠名彌章？

卷第四

九章第四

離騷十四至二十二

九章者，屈原之所作也。屈原既放，思君念國，隨事感觸，輒形於聲；後人
輯之，得其九章，合爲一卷，非必出於一時之言也。今考其詞，大抵多直
致無潤色，而惜往日，悲回風，又其臨絕之音；以故顛倒重覆，倔強疎鹵，
尤憤懣而極悲哀。讀之使人太息流涕，而不能已。董子有言：爲人君者，
不可以不知春秋，前有讒而不見，後有賊而不知。嗚呼！豈獨春秋也哉？

惜誦以致愍兮，發憤以抒情。所非忠而言之兮，指蒼天以爲正。令五帝以折中兮，戒六神與嚮服。俾山川以備御兮，命咎繇使聽直。竭忠誠以事君兮，反離羣而贅耽。忘儼媚以背衆兮，待明君其知之。言與行其可迹兮，情與貌其不變。故相臣莫若君兮，所以證之不遠。吾誼先君而後身兮，羌衆人之所仇也。專惟君而無他兮，又衆兆之所讎也。壹心而不豫兮，羌不可保也。疾親君而無他兮，有招禍之道也。思君其莫我忠兮，忽忘身之賤貧。事君而不貳兮，迷不知寵之門。忠何罪以遇罰兮，亦非余之所志也。行不羣以顛越兮，又衆兆之所哈也。紛逢尤以離謗兮，謦不可釋也。情沈抑而不達兮，又蔽而莫之白也。心鬱邑余侘傺兮，又莫察余之中情。固煩言不可結而詒兮，願陳志而無路。退靜默而莫余知兮，進號呼又莫吾聞。申侘傺之煩惑兮，中悶瞀之忼忼。昔余夢登天兮，魂中道而無杭。吾使厲神占之兮，曰『有志極而無旁。』

終危獨以離羣兮，曰：『君可思而不可恃。』故衆口其鑠金兮，初若是而逢殆；懲熱羹而吹鑿兮，何不變此志也？欲釋階而登天兮，猶有曩之態也。衆駭遽以離心兮，又何以爲此伴也？同極而異路兮，又何以爲此援也？晉申生之孝子兮，父信讒而不好。行婣直而不豫兮，鉞功用而不就。吾聞作忠以造怨兮，忽謂之過言。九折臂而成醫兮，吾至今乃知其信然！嬗弋機而在上兮，罟羅張而在下。設張辟以娛君兮，願側身而無所。欲檀徊以干際兮，恐重患而離尤；欲高飛而遠集兮，君罔謂女何之？欲橫奔而失路兮，蓋堅志而不忍；背膺脾以交痛兮，心鬱結而紆軫。擣木蘭以矯蕙兮，鑿申椒以爲糧；播江離與滋菊兮，願春日以爲糗芳。恐情質之不信兮，故重著以自明。橋茲媚以私處兮，願曾思而遠身。

右惜誦

余幼好此奇服兮，年既老而不衰；——帶長鋏之陸離兮，冠切雲之崔嵬。被明月兮珮寶璐，世溷濁而莫余知兮，吾方高馳而不顧。駕青虬兮驂白螭，吾與重華遊兮瑤之圃。登崑崙兮食玉英，吾與天地兮比壽，與日月兮齊光。哀南夷之莫吾知兮，旦余將濟乎江湖；乘鄂渚而反顧兮，欸秋冬之緒風。步余馬兮山皋，邸余車兮方林。乘舸船余上沅兮，齊吳榜而擊汰；船容與而不進兮，淹回水而凝滯。朝發枉渚兮，夕宿辰陽。——苟余心之端直兮，雖僂遠其何傷？入溱浦余儵徊兮，迷不知吾所如；深林杳以冥冥兮，乃援猗之所居。山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠兮，雲霏霏其承宇。哀吾生之無樂兮，幽獨處乎山中。吾不能變心以從俗兮，固將愁苦而終窮。接輿髡首兮，桑扈贏行。忠不必用兮，賢不必以。伍子逢殃兮，比干菹醢。與前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人？余將董道而不豫兮，固將重昏而終身。

亂曰：鸞鳥鳳皇，日以遠兮；燕雀烏鵲，巢堂壇兮。露申辛夷，死林薄兮；腥臊並御，芳不得薄兮。陰陽易位，時不當兮。懷信侘傺，忽乎吾將行兮！

右涉江

皇天之不純命兮，何百姓之震愆？民離散而相失兮，方仲春而東遷。去故鄉而就遠兮，遵江夏以流亡；出國門而軫懷兮，甲之鼃吾以行發。郢都而去閭兮，惓荒忽其焉極？楫齊揚以容與兮，哀見君而不再得。望長楸而太息兮，涕淫淫其若霰。過夏首而西浮兮，顧龍門而不見。心嬋媛而傷懷兮，眇不知其所躋。順風波而從流兮，焉洋洋而爲客。淩陽侯之汜濫兮，忽翺翔之焉薄？心結結而不解兮，思蹇產而不釋。將運舟而下浮兮，上洞庭而下江。去終古之所居兮，今逍遙而來東。羌靈魂之欲歸兮，欲須臾而忘反；背夏浦而西思兮，哀故都之日遠。登大墳以遠望兮，聊以舒吾憂心；哀州土之平樂兮，悲江

介之遺風。當陵陽之焉至兮，繇南度之焉如？曾不知夏之爲丘兮，孰兩東門之可蕪？心不怡之長久兮，憂與愁其相接。惟郢路之遼遠兮，江與夏之不可涉；忽若去不信兮，至今九年而不復。慘鬱鬱而不通兮，蹇侘傺而含慼。外承歡之汙約兮，謹荏弱而難持；忠湛湛而願進兮，妬被離而鄣之。彼堯舜之抗行兮，瞭杳杳其薄天；衆讒人之嫉妬兮，被以不慈之僞名。憎愷論之脩美兮，好夫人之忼慨。衆陵蹠而日進兮，美超遠而踰邁。

亂曰：曼余日以流觀兮，冀壹反之何時？鳥飛返故鄉兮，狐死必首丘。信非吾罪而棄逐兮，何日夜而忘之？

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮，獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮，曼遭夜之方長。悲秋風之動容兮，何回極之浮浮？數惟蓀之多怒兮，傷余心之優憂。願搖起而橫

奔兮，覽民尤以自鎮。結微情以陳詞兮，矯以遺夫美人。昔君與我成言兮，曰『黃昏以爲期。』羌中道而回畔兮，反既有此他志。憍吾以其美好兮，覽余以其修姱。與余言而不信兮，蓋爲余而造怒。願承間而自察兮，心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮，心怛傷之憺憺。茲歷情以陳辭兮，蓀詳囂而不聞。固切人之不媚兮，衆果以我爲患。初吾所陳之耿著兮，豈不至今其庸亡。何獨樂斯之謦謦兮，願蓀美之可完。望三五以爲像兮，指彭咸以爲儀。夫何極而不至兮，故遠聞而難虧。善不由外來兮，名不可以虛作。孰無施而有報兮，孰不實而有穫？

少歌曰：與美人之抽怨兮，并日夜而無正；憍吾以其美好兮，敖朕辭而不聽。

倡曰：有鳥自南兮，來集漢北；好姱佳麗兮，辟獨處此異域。旣惇獨而不羣

兮，又無良媒在其側。道卓遠而日忘兮，願自申而不得。望北山而流涕兮，臨流水而太息。望孟夏之短夜兮，何晦明之若歲？惟郢路之遼遠兮，魂一夕而九逝。曾不知路之曲直兮，南指月與列星。願徑逝而不得兮，魂識路之營營。何靈魂之信直兮，人之心不與吾心同？理弱而媒不通兮，尚不知余之從容。亂曰：長瀨湍流，沂江潭兮。狂顧南行，聊以娛心兮。軫石歲隳，蹇吾願兮。超同志度，行隱進兮。低徊夷猶，宿北姑兮。煩冤瞽容，實沛徂兮。愁嘆苦神，靈遙思兮。路遠處幽，又無行媒兮。道思作頌，聊以自救兮。憂心不遂，斯言誰告兮？

右抽思

滔滔孟夏兮，草木莽莽。傷懷永哀兮，汨徂南土。眴兮杳杳，孔靜幽默。鬱結紆軫兮，離愍而長鞠。撫情效志兮，冤屈而自抑。劬方以爲園兮，常度未替。易初本迪兮，君子所鄙。章畫志墨兮，前圖未改。內厚質正兮，大人所盛。巧傾不

斷兮，孰察其揆正？玄文處幽兮，矇眵謂之不章。離婁微睨兮，瞽以爲無明。變白以爲黑兮，倒上以爲下。鳳皇在笱兮，雞鶩翔舞。同糅玉石兮，一概而相量。夫惟黨人之鄙固兮，羌不知余之所臧。任重載盛兮，陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮，窮不知所示。邑犬羣吠兮，吠所怪也。非俊疑傑兮，固庸態也。文質疏內兮，衆不知余之異采。材朴委積兮，莫知余之所有。重仁襲義兮，謹厚以爲豐。重華不可遷兮，孰知余之從容？古固有不並兮，豈知其何故？湯禹久遠兮，邈而不可慕。懲違改忿兮，抑心而自強。離慙而不遷兮，願志之有像。進路北次兮，日昧昧其將暮。舒憂娛哀兮，限之以大故。

亂曰：浩浩沅湘，分流汨兮。脩路幽蔽，道遠忽兮。懷質抱情，獨無匹兮。伯樂旣沒，驥焉程兮？民生稟命，各有所錯兮。定心廣志，余何畏懼兮？曾傷爰哀，永歎喟兮！世溷濁莫吾知，人心不可謂兮。知死不可讓，願勿愛兮。明告君子，吾

將以爲類兮。

右懷沙

思美人兮，擘涕而竚眙。媒絕路阻兮，言不可結而詒。蹇蹇之煩冤兮，陷滯而不發。申旦以舒中情兮，志沈菀而莫達。願寄言於浮雲兮，遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭兮，羌迅高而難當。高辛之靈晨兮，遭玄鳥而致詒。欲變節以從俗兮，媿易初而屈志。獨歷年而離愍兮，羌馮心猶未化。寧隱閔而壽考兮，何變易之可爲？知前轍之不遂兮，未改此度。車旣覆而馬顛兮，蹇獨懷此異路。勒騏驥而更駕兮，造父爲我操之。遷遼次而勿驅兮，聊假日以須時。指嶠冢之西隈兮，與纁黃以爲期。開春發歲兮，白日出之悠悠。吾將蕩志而愉樂兮，遵江夏以娛憂。擘大薄之芳茝兮，攀長洲之宿莽。惜吾不及古之人兮，吾誰與玩此芳草？解篇薄與雜菜兮，備以爲交佩。佩繽紛以繚轉兮，遂萎絕而

離異。吾且儻徊以娛憂兮，觀南人之變態。竊快在其中兮，揚厥憑而不埃。芳與澤其雜糅兮，羌芳華自中出。紛郁郁其遠烝兮，滿內而外揚。情與質信可保兮，羌居蔽而聞章。令薛荔以爲理兮，憚舉趾而緣木。因芙蓉以爲媒兮，憚褰裳而濡足。登高吾不說兮，入下吾不能。固朕形之不服兮，然容與而狐疑。廣遂前畫兮，未改此度也。命則處幽，吾將罷兮，願及白日之未暮也。獨煢煢而南行兮，思彭咸之故也。

右思美人

惜往日之曾信兮，受命詔以昭時。奉先功以照下兮，明法度之嫌疑。國富強而法立兮，屬貞臣而日娛。祕密事之載心兮，雖過失猶弗治。心純龐而不泄兮，遭讒人而嫉之。君含怒而待臣兮，不清澈其然否。蔽晦君之聰明兮，虛惑誤又以欺。弗參驗以考實兮，遠遷臣而弗思。信讒諛之溷濁兮，晨氣志而

過之。何貞臣之無辜兮，被讟謗而見尤！慙光景之誠信兮，身幽隱而備之。臨
沅湘之玄淵兮，遂自忍而沈流；卒沒身而絕名兮，惜癰君之不昭。君無度而
弗察兮，使芳草爲藪幽。焉舒情而抽信兮，恬死亡而不聊。獨鄣癰而蔽隱兮，
使貞臣而無由。聞百里之爲虜兮，伊尹烹於庖廚；呂望屠於朝歌兮，寧戚歌
而飯牛。不逢湯武與桓繆兮，世孰云而知之？吳信讒而弗味兮，子胥死而後
憂。介子忠而立枯兮，文君寤而追求；封介山而爲之禁兮，報大德之優游；思
久故之親身兮，因縞素而哭之。或忠信而死節兮，或詆謾而不疑；弗省察而
按實兮，聽讒人之虛辭。芳與澤其雜糅兮，孰申旦而別之？何芳草之早妖兮？
微霜降而下戒；諒聰不明而蔽癰兮，使讒諛而日得。自前世之嫉賢兮，謂蕙
若其不可佩。妬佳冶之芬芳兮，蓀母姣而自好。雖有西施之美容兮，讒妬入
以自代；願陳情以白行兮，得罪過之不意。情冤見之日明兮，如列宿之錯置。

乘驥驥而馳騁兮，無轡銜而自載；乘汜淝以下流兮，無舟楫而自備。背法度而心治兮，辟與此其無異。寧溘死而流亡兮，恐禍殃之有再！不畢辭以赴淵兮，惜癡君之不識！

右惜往日

后皇嘉樹，橘徠服兮。受命不遷，生南國兮。深固難徙，更壹志兮。綠葉素榮，紛其可喜兮。曾枝剡棘，圓果搏兮。青黃雜糅，文章爛兮。精色內白，類任道兮。紛緼宜脩，姱而不醜兮。嗟爾幼志，有以異兮！獨立不遷，豈不可喜兮！深固難徙，廓其無求兮。蘇世獨立，橫而不流兮。閉心自慎，終不過失兮。秉德無私，參天地兮。願歲并謝，與長友兮。淑離不淫，梗其有理兮。年歲雖少，可師長兮。行比伯夷，置以爲像兮。

右橘頌

悲回風之搖蕙兮，心冤結而內傷。物有微而隕性兮，聲有隱而先倡。夫何彭咸之造思兮，暨志介而不忘。萬變其情，豈可蓋兮？孰虛僞之可長？鳥獸鳴以號羣兮，草苴比而不芳。漁葺鱗以自別兮，蛟龍隱其文章。故荼薺不同畝兮，蘭茝幽而獨芳。惟佳人之永都兮，更統世以自貶。眇遠志之所及兮，憐浮雲之相羊。介眇志之所惑兮，竊賦詩之所明。惟佳人之獨懷兮，折芳椒以自處。曾歔歔之嗟嗟兮，獨隱伏而思慮。涕泣交而淒淒兮，思不眠以至曙。終長夜之曼曼兮，掩此哀而不去。寤從容以周流兮，聊逍遙以自恃。傷太息之慙憐兮，氣於邑而不可止！紕思心以爲纒兮，編愁苦以爲膺。折若木以蔽光兮，隨飄風之所仍。存髣髴而不見兮，心踊躍其若湯。撫佩衽以案志兮，超惘惘而遂行。歲習習其若頽兮，時亦冉冉而將至。積蘅槁而節離兮，芳已歇而不比。憐思心之不可懲兮，證此言之不可聊。寧逝死而流亡兮，不忍爲此之常。

愁。孤子喟而坡淚兮，放子出而不還。孰能思而不隱兮，昭彭咸之所聞。登石
巒以遠望兮，路眇眇之默默。入景響之無應兮，聞省想而不可得。愁鬱鬱之
無快兮，居戚戚而不可解。心羈羈而不開兮，氣繚轉而自締。穆眇眇之無垠
兮，莽芒芒之無儀。聲有隱而相感兮，物有純而不可爲。邈漫漫之不可量兮，
縹綿綿之不可紆。愁悄悄之常悲兮，翩冥冥之不可娛。淩大波而流風兮，託
彭咸之所居。上高巖之峭岸兮，處雌蜺之標顛。據青冥而據虹兮，遂條忽而
捫天。吸湛露之浮涼兮，漱凝霜之雰雰。依風穴以自息兮，忽傾寤以嬋媛。馮
崑崙以激霧兮，隱岵山以清江。憚涌湍之礚礚兮，聽波聲之洶洶。紛容容之
無經兮，罔芒芒之無紀。軋洋洋之無從兮，馳委移之焉止。漂翻翻其上下兮，
翼遙遙其左右。汜涵涵其前後兮，伴張弛之信期。觀炎氣之相仍兮，窺烟液
之所積。悲霜雪之俱下兮，聽潮水之相擊。借光景以往來兮，施黃棘之枉策。

求介子之所存兮，見伯夷之放迹。心調度而弗去兮，刻著志之無適。曰：吾怨往昔之所冀兮，悼來者之慙慙！浮江淮而入海兮，從子胥而自適。望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹。驟諫君而不聽兮，任重石之何益？心絪結而不解兮，思蹇產而不釋。

右悲回風

卷第五

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者，屈原之所作也。屈原既放，悲歎之餘，眇觀宇宙，陋世俗之卑狹，悼年壽之不長，於是作爲此篇。思欲制鍊形魂，排空御氣，浮遊八極，後天而終，以盡反復無窮之世變。雖曰寓言，然其所設王子之詞，苟能充

之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮，願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮，焉託乘而上浮？遭沈濁而汙穢兮，獨鬱結其誰語？夜耿耿而不寐兮，魂營營而至曙。惟天地之無窮兮，哀人生之長勤。往者余弗及兮，來者吾不聞。步徙倚而遙思兮，怊惝怳而乘懷。意荒忽而流蕩兮，心愁悽而增悲。神儻忽而不反兮，形枯槁而獨留。內惟省以端操兮，求正氣之所由。漠虛靜以恬愉兮，澹無爲而自得。

聞赤松之清塵兮，願承風乎遺則。貴真人之休德兮，美往世之登仙；與化去而不見兮，名聲著而日延。奇傳說之託辰星兮，羨韓衆之得一，形穆穆以浸遠兮，離人羣而遁逸。因氣變而遂曾舉兮，忽神奔而鬼怪。時髣髴以遙見兮，精皎皎以往來。超氛埃而淑郵兮，終不反其故都。免衆患而不懼兮，世莫知其所如。

恐天時之代序兮，耀靈晡而西征。微霜降而下淪兮，悼芳草之先蘼。聊仿佯而逍遙兮，永歷年而無成。誰可與玩斯遺芳兮，長鄉風而舒情。高陽邈以遠兮，余將焉所程？

重曰：春秋忽其不淹兮，奚久留此故居？軒轅不可攀援兮，吾將從王喬而娛戲。淦六氣而飲沆瀣兮，漱正陽而含朝霞。保神明之清澄兮，精氣入而羶穢除。順凱風以從遊兮，至南巢而一息。見王子而宿之兮，審壹氣之和德。曰：「道可受兮而不可傳，其小無內兮，其大無垠。毋滑而魂兮，彼將自然。一氣孔神兮，於中夜存。虛以待之兮，無爲之先。庶類以成兮，此德之門。」

聞至貴而遂徂兮，忽乎吾將行；仍羽人於丹丘兮，留不死之舊邦。

朝濯髮於湯谷兮，夕晞余身兮九陽。吸飛泉之微液兮，懷琬琰之華英。玉色頽以晚顏兮，精醕粹而始壯。質銷鑠以汨約兮，神要眇以淫放。

嘉南州之炎德兮，麗桂樹之冬榮。山蕭條而無獸兮，野寂漠其無人。載營魄而登霞兮，淹浮雲而上征。命天閭其開關兮，排闥闔而望予。召豐隆使先導兮，問大微之所居。集重陽入帝宮兮，造旬始而觀清都。朝發軔於太儀兮，夕始臨乎於微闕。屯余車之萬乘兮，紛溶與而並馳。駕八龍之婉婉兮，載雲旗之逶蛇。建雄虹之采旄兮，五色雜而炫耀。服偃蹇以低昂兮，驂連蜷以驕驚。騎膠葛以雜亂兮，斑漫衍而方行。撰余轡而正策兮，吾將過乎句芒。歷太皓以右轉兮，前飛廉以啓路。陽杲杲其未光兮，凌天地以徑度。風伯爲余先驅兮，氛埃辟而清涼。鳳凰翼其承旂兮，遇蓐收乎西皇。擘彗星以爲旂兮，舉斗柄以爲麾。叛陸離其上下兮，遊驚霧之流波。皆曖曖其嚙莽兮，召玄武而奔屬。後文昌使掌行兮，選署衆神以並轂。路曼曼其脩遠兮，徐弭節而高厲。左雨師使徑侍兮，右雷公以爲衛。欲度世以忘歸兮，意恣睢以担橋。內欣欣

而自美兮，聊娛娛以淫樂。

步青雲以汜濫遊兮，忽臨睨夫舊邦。僕夫懷余心悲兮，邊馬顧而不行。思舊故以想像兮，長太息而掩涕。汜容與而遐舉兮，聊抑志而自弭。指炎帝而直馳兮，吾將往乎南疑。覽方外之荒忽兮，沛澗瀟而自浮。祝融戒而蹕御兮，騰告鸞鳥迎虞妃。張咸池奏承雲兮，二女御九韶歌。使湘靈鼓瑟兮，令海若舞馮夷。玄螭蟲象，並出進兮。形蠕虬而透蛇。雌蜺便娟以增撓兮，鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍無終極兮，焉乃逝以徘徊。舒并節以馳驚兮，遠絕垠乎寒門。軼迅風於清源兮，從顓頊乎增冰。歷玄冥以邪徑兮，乘間維以反顧。召黔羸而見之兮，爲余先乎平路。經營四荒兮，周流六漠。上至列缺兮，降望大壑。下崢嶸而無地兮，上寥廓而無天。視儻忽而無見兮，聽惝怳而無聞。超無爲以至清兮，與泰初而爲鄰。

卜居第六

離騷二十四

卜居者，屈原之所作也。屈原哀憫當世之人，習安邪佞，違背正直，故爲不知二者之是非可否，而將假蓍龜以決之，遂爲此詞，發其取舍之端，以警世俗。說者乃謂原實未能無疑於此，而姑將問諸卜人，則亦誤矣。

屈原既放，三年不得復見，竭知盡忠，而蔽鄣於讒，心煩慮亂，不知所從，乃往見太卜鄭詹尹曰：『余有所疑，願因先生決之。』詹尹乃端策拂龜，曰：『君將何以教之？』

屈原曰：『吾將惘惘款款，朴以忠乎？將送往勞來，斯無窮乎？寧誅鋤草茅以力耕乎？將游大人，以成名乎？寧正言不諱，以危身乎？將從俗富貴，以媮生乎？寧超然高舉，以保貞乎？將呶訾栗斯，喔咿儒兒，以事婦人乎？寧廉潔正直，』

以自清乎？將突梯滑稽，如脂如韋，以絜楹乎？甯昂昂若千里之駒乎？將汜汜若水中之鳧，與波上下，偷以全吾軀乎？寧與騏驎亢軛乎？將隨騫馬之迹乎？寧與黃鵠比翼乎？將與雞鶩爭食乎？此孰吉孰凶？何去何從？

『世溷濁而不清，蟬翼爲重，千鈞爲輕，黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。讒人高張，賢士無名。吁嗟默默兮，誰知吾之廉貞？』

詹尹乃釋策而謝曰：『夫尺有所短，寸有所長；物有所不足，智有所不明；數有所不逮，神有所不通。用君之心，行君之意，龜策誠不能知事。』

漁父第七

離騷二十五

漁父者，屈原之所作也。漁父蓋亦當時隱遁之士；或曰亦原之設詞耳。

屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。

漁父見而問之曰：『子非三閭大夫與？何故至於斯？』

屈原曰：『舉世皆濁，我獨清；衆人皆醉，我獨醒，是以見放。』

漁父曰：『聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不澼其泥而揚其波？衆人皆醉，何不餽其糟而歠其醢？何故深思高舉，自令放爲？』

屈原曰：『吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中；安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？』

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：『滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。』遂去，不復與言。

卷第六

九辯第八

九辯者，屈原弟子楚大夫宋玉之所作也。閔惜其師忠而放逐，故作九辯，以述其志云。

悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮！草木搖落而變衰，慄慄兮！若在遠行，登山臨水兮，送將歸。淒淒兮，天高而氣清。寂寥兮，收潦而水清。憫悽增歎兮，薄寒之中人。愴怆懷兮，去故而就新。坎廩兮，貧士失職，而志不平。廓落兮，羈旅而無及生，惆悵兮，而私自憐。燕翩翩其辭歸兮，蟬宗漠而無聲。雁癰癰而南遊兮，鷓鴣啁喈而悲鳴。獨申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征。時亹亹而過中兮，蹇淹留而無成。

右一

悲憂窮戚兮，獨處廓！有美一人兮，心不繹！去鄉離家兮，徠遠客，超逍遙兮，今焉薄？專思君兮，不可化，君不知兮，可奈何？蓄怨兮，積思，心煩懣兮，忘食事。

願一見兮道余意，君之心兮與余異。車旣駕兮竭而歸，不得見兮心傷悲。倚
結軫兮長太息，涕潺湲兮下霑軾。伉慨絕兮不得中，奮亂兮迷惑。私自憐兮
何極，心忼忼兮諒直。

右二

皇天平分四時兮，竊獨悲此廩秋！白露旣下百草兮，奄離披此梧楸。去白
日之昭昭兮，襲長夜之悠悠。離芳藹之方壯兮，余萎約而悲愁。秋旣先戒以
白露兮，冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏兮，然欲際而沈臧。葉菸邑而無色
兮，枝煩挐而交橫。顏淫溢而將罷兮，柯彷彿而萎黃。薊櫛慘之可哀兮，形銷
鑠而瘵傷。惟其紛糅而將落兮，恨其失時而無當。攀騏轡而下節兮，聊逍遙
以相伴。歲忽忽而道盡兮，恐余壽之弗將。悼余生之不時兮，逢此世之倥傯。
澗容與而獨倚兮，蟋蟀鳴此西堂。心怵惕而震盪兮，何所憂之多方？叩明月

而太息兮，步列星而極明。

右三

竊悲夫，蕙華之曾敷兮，紛旖旎乎都房。何曾華之無實兮，從風雨而飛颺。以爲君獨服此蕙兮，羌無以異於衆芳。閔奇思之不通兮，將去君而高翔。心閔憐之慘懷兮，願一見而有明。重無怨而生離兮，中結軫而增傷。豈不鬱陶而思君兮，君之門以九重。猛犬狴狴而迎吠兮，關梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖兮，后土何時而得漘？塊獨守此無澤兮，仰浮雲而永歎。

右四

何時俗之工巧兮，背繩墨而改錯。卻騏驥而不乘兮，策騫駘而取路。當世豈無騏驥兮，誠莫之能善御。見執轡者非其人兮，故駟跳而遠去。鳬雁皆唼夫梁藻兮，鳳愈飄翔而高舉。圓鑿而方柄兮，吾固知其鉏鍤而難入。衆鳥皆

有所登棲兮，鳳獨遑遑而無所集。願銜枚而無言兮，嘗被君之渥洽。太公九十乃顯榮兮，誠未遇其匹合。謂騏驥兮安歸？謂鳳皇兮安棲？變古易俗兮世衰，今之相者兮舉肥。騏驥伏匿而不見兮，鳳凰高飛而不下。鳥獸猶知義德兮，何云賢士之不處？驥不驟進而求服兮，鳳亦不貪餒而妄食。君棄遠而不察兮，雖願忠其焉得？欲采漢而絕端兮，竊不敢忘初之厚德。獨悲愁其傷人兮，馮鬱鬱其何極。

右五

霜露慘懷而交下兮，心尙委其弗濟。霰雪雰糅其增加兮，乃知遭命之將至。願微幸而有待兮，泊莽莽與塹草同死。願自直而徑往兮，路壅絕而不通。欲循道而平驅兮，又未知其所從。然中路而迷惑兮，自厭按而學誦。性愚陋以褊淺兮，信未達乎從容。竊美申包胥之氣晟兮，恐時世之不固。何時俗之

工巧兮，滅規矩而改鑿。獨耿介而不隨兮，願慕先聖之遺教。處濁世而顯榮兮，非余心之所樂。與其無義而有名兮，寧窮處而守高。食不媮而爲飽兮，衣不苟而爲溫。竊慕詩人之遺風兮，願託志乎素餐。蹇充倔而無端兮，泊莽莽而無垠。無衣裘以御冬兮，恐溘死而不得見乎陽春。

右六

靚杪秋之遙夜兮，心繚悵而有哀。春秋遼遠而日高兮，然惆悵而自悲。四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷偕。白日晡晚其將入兮，明月銷鑠而咸毀。歲忽忽而道盡兮，老冉冉而愈弛。心搖悅而日幸兮，然怡悵而無冀。中憯惻之悽愴兮，長太息而增欷。年洋洋以日往兮，老嫫廓而無處。事蹉蹉而覲進兮，蹇淹留而躊躇。

右七

何汜濫之浮雲兮，森癰蔽此明月。忠昭昭而願見兮，然露晷而莫達。願皓日之顯行兮，雲蒙蒙而蔽之。竊不自料而願忠兮，或默點而汙之。堯舜之抗行兮，瞭冥冥而薄天。何險巇之嫉妬兮，被以不慈之僞名。彼日月之照明兮，尙黯黹而有瑕。何況一國之事兮，亦多端而膠加。被荷裯之晏晏兮，然潢洋而不可帶。既驕美而伐武兮，負左右之耿介。憎慍懔之脩美兮，好夫人之慷慨。衆踳踳而日進兮，美超遠而逾邁。農夫輟耕而容與兮，恐田野之蕪穢。事繇繇而多私兮，竊悼後之危敗。世雷同而炫曜兮，何毀譽之昧昧。今修飾而窺鏡兮，後尙可以竄藏。願寄言夫流星兮，羌儻忽而難當。卒癰蔽此浮雲兮，下暗漠而無光。

右八

堯舜皆有所舉任兮，故高枕而自適。諒無怨於天下兮，心焉取此怵惕。樂

騏驥之瀏瀏兮，馭安用夫強策？諒城郭之不足恃兮，雖重介之何益？遭翼翼而無終兮，惛惛而愁約。生天地之若過兮，功不成而無効。願沈滯而不見兮，尙欲布名乎天下。然潢洋而不遇兮，直恓愁而自苦。莽洋洋而無極兮，忽翱翔之焉薄？國有驥而不知櫟兮，焉皇皇而更索？甯戚謳於車下兮，桓公聞而知之。無伯樂之善相兮，今誰使乎譽之？罔流涕以聊慮兮，惟著意而得之。紛惝惝之願忠兮，妬被離而鄣之。願賜不肖之軀而別離兮，放遊志乎雲中。榮精氣之搏搏兮，驚諸神之湛湛。騂白霓之習習兮，歷羣靈之豐豐。左朱雀之茭茭兮，右蒼龍之躡躡。屬雷師之闐闐兮，通飛廉之衙衙。前輕輅之鏘鏘兮，後輜櫜之從從。載雲旗之委蛇兮，扈屯騎之容容。計專專之不可化兮，願遂推而爲臧。賴皇天之厚德兮，還及君之無恙。

卷第七

招魂第九

招魂者，宋玉之所作也。古者人死，則使人以其上服升屋履危，北面而號曰：「皋某復！」遂以其衣三招之，乃下以覆尸。此禮所謂復而說者，以爲招魂復魂；又以爲盡愛之道，而有禱祠之心者，蓋猶冀其復生也。如是不生，則不生矣。於是乃行死事，此制禮者之意也。而荆楚之俗，乃或以是施之生人。故宋玉哀閔屈原，無罪放逐，恐其魂魄離散而不復還，遂因國俗，託帝命假巫語以招之。以禮言之，固爲鄙野，然其盡愛以致禱，則猶古人之遺意也。是以太史公讀之而哀其志焉。若其譎怪之談，荒淫之志，則昔人蓋已誤其譏屈原，今皆不復論也。

朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。主此盛德兮，牽於俗而蕪穢。上無所考此盛德兮，長離殃而愁苦。

帝告巫陽曰：『有人在下，我欲輔之；魂魄離散，汝筮予之。』

巫陽對曰：『掌夢，上帝其命難從。若必筮予之，恐後之謝，不能復用巫陽焉。』

乃下招曰：『魂兮歸來！去君之恆幹，何爲乎四方些？舍君之樂處，而離彼不祥些？』

『魂兮歸來！東方不可以託些。長人千仞，惟魂是索些。十日代出，流金鑠石些。彼皆習之，魂往必釋些。歸來！歸來！不可以託些。』

『魂兮歸來！南方不可以止些。雕題黑齒，得人肉以祀，以其骨爲醢些。蝮蛇蓊蓊，封狐千里些。雄虺九首，往來儵忽，吞人以益其心些。歸來！歸來！不可

以久淫些。』

『魂兮歸來！西方之害，流沙千里些。旋入雷淵，靡散而不可止些。委而得脫，其外曠宇些。赤蠹若象，玄蠶若壺些。五穀不生，藁菅是食些。其土爛人，求水無所得些。彷徨無所倚，廣大無所極些。歸來！歸來！恐自遺賊些。』

『魂兮歸來！北方不可以止些。增冰峨峨，飛雪千里些。歸來！歸來！不可以久些。』

『魂兮歸來！君無上天些。虎豹九關，啄害下人些。一夫九首，拔木九千些。豺狼從目，往來僂僂些。懸人以娛，投之深淵些。致命於帝，然後得瞑些。歸來！歸來！往恐危身些。』

『魂兮歸來！君無下此幽都些。土伯九約，其角鬻鬻些。敦肱血拇，逐人駭駭些。參目虎首，其身若牛些。此皆甘人，歸來！歸來！恐自遺災些。』

『魂兮歸來！入脩門些。工祝招君，背行先些。秦篝齊縷，鄭綿絡些。招具該備，永嘯呼些。』

『魂兮歸來！反故居些。天地四方，多賊姦些。像設君室，靜閒安些。高堂邃宇，檻層軒些。層臺累榭，臨高山些。網戶朱綴，刻方連些。冬有突廈，夏至寒些。川谷徑復，流潺湲些。光風轉蕙，汜崇蘭些。經堂入奧，朱塵筵些。砥室翠翹，挂曲瓊些。翡翠珠被，爛齊光些。蕙阿拂壁，羅幃張些。纂組綺縞，結琦璫些。室中之觀，多珍怪些。蘭膏明燭，華容備些。二八侍宿，射遞代些。九侯淑女，多迅衆些。盛鬋不同制，實滿宮些。容態好比，順彌代些。弱顏固植，謗其有意些。姱容脩態，絢洞房些。蛾眉曼睩，目騰光些。靡顏膩理，遺視矚些。離榭修幕，侍君之閒些。翡翠翠帳，飾高壁些。紅壁沙版，玄玉之梁些。仰觀刻桷，畫龍蛇些。坐堂伏檻，臨曲池些。芙蓉始發，雜芰荷些。紫莖屏風，文緣波些。文異豹飾，侍陂隨

些。軒輦既低，步騎羅些。蘭薄戶樹，瓊木籬些。」

『魂兮歸來！何遠爲些？』室家遂宗，食多方些。稻粢穠麥，挈黃粱些。大苦鹹酸，辛甘行些。肥牛之臄，臠若芳些。和酸若苦，陳吳羹些。胹鼈炮羔，有柘漿些。鵠酸臠臠，煎鴻鶩些。露雞臠臠，厲而不爽些。粃敝蜜餌，有餽餽些。璫漿蜜勺，實羽觴些。挫糟凍飲，酎清涼些。華酌既陳，有瓊漿些。歸反故室，敬而無妨些。肴羞未通，女樂羅些。陳鐘按鼓，造新歌些。涉江采菱，發揚荷些。美人既醉，朱顏酡些。娛光眇視，目曾波些。被文服纖，麗而不奇些。長髮曼鬢，豔陸離些。二八齊容，起鄭舞些。枉若交竿，撫案下些。竽瑟狂會，瑱鳴鼓些。宮庭震驚，發激楚些。吳歛蔡謳，奏大呂些。士女雜坐，亂而不分些。放陳組纓，班其相紛些。鄭衛妖玩，來雜陳些。激楚之結，獨秀先些。篴箛象琴，有六簿些。分曹並進，迺相迫些。成臯而牟，呼五白些。晉制犀比，費白日些。鑑鐘搖簾，揳梓瑟些。娛酒不

廢，沈日夜些。蘭膏明燭，華鐙錯些。結撰至思，蘭芳假些。人有所極，同心賦些。耐飲盡歡，樂先故些。』

『魂兮歸來！反故居些。』

亂曰：獻歲發春兮，汨吾南征。蓁蘋齊葉兮，白芷生。路貫廬江兮，左長薄，倚沼畦瀛兮，遙望博。青驪結駟兮，齊千乘，懸火延起兮，玄顏蒸。步及驟處兮，誘騁先，抑驚若通兮，引車右還。與王趨夢兮，課後先，君王親發兮，憚青兕。朱明承夜兮，時不可淹，皐蘭被徑兮，斯路漸。湛湛江水兮，上有楓，目極千里兮，傷春心，魂兮歸來哀江南！



中華民國二十四年六月再版

新式
標點
楚辭

標點者 陸運碧

校閱者 朱太忙

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 上海河南路
大達圖書供應社

一三七號

分發行所全國各大書坊

洋裝一冊定價三角

